

Безудержная динамика пронизывает рельеф „Апокалиптическое видение“, украшающий тимпан одного из порталов церкви аббатства Сен Пьер в Муассаке (илл. 53). Огромное поле тимпана, диаметр которого равняется 5 м 68 см, сплошь заполнено фигурами. Крылатые звери и ангел (символы евангелистов), два серафима, двадцать четыре старца в коронах с чашами и музыкальными инструментами в руках теснятся вокруг трона Христа. Причудливо изогнутые тела, запрокинутые до отказа головы, скрещенные ноги, волнистые очертания словно трепещущих крыльев, наконец, окаймляющий рельеф вибрирующий зигзагообразный орнамент — все включено в беспокойный ритм безостановочного, то усиливающегося, то



52. Христос во славе. Рельеф церкви Сен Серен в Тулузе